

Gam

La Grange à Musique

JANVIER
FÉVRIER
MARS
•2012•



TONY ALLEN / HORACE ANDY / SEFYU / LOFOFORA
MICHAEL ROSE (BLACK UHURU) / KONONO N°1 / PNEU
ANTHONY JOSEPH & THE SPASM BAND / LEFT LANE CRUISER / GESTE
CHANNEL ONE SOUND SYSTEM / JOHN MAKAY / ARAT KILO / ANORAK / HI-LEE
EMONSTER HI-FI / LES BECASSES / THE MIGHTY LIONS / AGENTS MALFRATS
BLACK ROSE SOUND / OPPOSITE AFROBEAT BAND / OPEN-MIC / TREMLIN MIX UP
SPECIAL JAMAICAN MONTH / ACTIONS CULTURELLES, PEDAGOGIQUES ET SCOLAIRES
PRES DE CHEZ VOUS DES ARTISTES / RESIDENCES ET HORS LES MURS...



C'est maintenant !
www.mairie-creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE

Janvier



Samedi 28

TONY ALLEN, OPPOSITE AFROBEAT BAND,
GAM DJ's

Février



Samedi 04

PNEU, GESTE, JOHN MAKAY

Vendredi 10

ANTHONY JOSEPH & THE SPASM BAND,
ARAT KILO, GAM DJ's

Samedi 11

LOFOFORA, ANORAK

Jeudi 16

PRISE DE SON !

Samedi 18

LEFT LANE CRUISER, EMONSTER HI FI,
LES BECASSES

Jeudi 23

MICHAEL ROSE (BLACK UHURU),
THE MIGHTY LIONS, HI LEE SOUND

ANNULÉ !

Samedi 25

OPEN-MIC HIP-HOP !

Mars



Vendredi 02

SEFYU, AGENTS MALFRATS,
DECOUVERTES OPEN MIC

Samedi 10

TREMLIN MIX UP !
TREMLIN JEUNES REPERAGES

Vendredi 16

KONONO N°1 / HORS LES MURS !
PRES DE CHEZ VOUS DES ARTISTES

Dimanche 18

HORACE ANDY, PREMIERE PARTIE, HI LEE SOUND

Samedi 24

CHANNEL ONE SOUND SYSTEM,
BLACK ROSE SOUND / PRIMITIVE DUB 8

Samedi 28 janvier 🌸 20h30

8-10 € (concert)



Afro - beat - Funk - Soul - Jazz

TONY ALLEN (Lagos / Nigeria)

OPPOSITE AFROBEAT BAND (Paris / France)

GAM DJ'S (Creil / France)

«Peut-être le plus grand batteur qui ait jamais vécu», dit de lui Brian Eno. **Tony Allen** est depuis longtemps reconnu comme le batteur le plus original de la planète, et l'un des musiciens les plus influents du continent noir. Que ce soit aux côtés du mythique **Fela Kuti** ou de **Damon Albarn (Blur)** et **Paul Simonon (The Clash)** avec lesquels il a formé le super-groupe **The Good, the Bad and the Queen**, Tony Allen fait partie du panthéon de la musique des 40 dernières années. Son jeu est influencé par le **highlife**, la **soul-funk**, le **jazz**, et les rythmes traditionnels nigériens. En compagnie de Fela et d'Africa 70 avec qui il a joué pendant 15 ans, Allen a créé l'**afrobeat**, musique à la rythmique hypnotique liée au contexte sociopolitique du Nigeria d'époque. Ce style est devenu une force dominante en Afrique et une référence dans le monde. Que ce soit aux côtés de **King Sunny Ade**, **Charlotte Gainsbourg**, **U2**, **Sebastien Tellier** ou **Jimi Tenor**, Tony Allen traverse le temps grâce à des concerts fou-furieux et ultra-dansants. Le rythme est à Creil, à travers la musique d'un de ces fondateurs.

Fela Kuti appelait **Opposite People** les grandes gueules, ceux qui refusent de rentrer dans le rang. Le groupe parisien **Opposite AFB** est une mega formation n'ayant pas peur de catapulte l'afrobeat en français dans le texte ! Entre **Soul Jazz Orchestra** et **Antibalas** !

nova
101.5 FM

Samedi 04 février 🌀 *20h30*

GRATUIT (concert)



Rock – Noise – Math-Rock – Drone

PNEU (Tours / France)

GESTE (Paris / France)

JOHN MAKAY (Amiens / France)

Dignes héritiers des **meilleures formations math-rock/noise**, **Pneu** a le génie de savoir prendre à la légère ce qui semble relever d'une sévère complexité. Depuis leur improbable formation en 2006, **Pneu** a bien roulé sa gomme sans se dégonfler d'un poil. Caisse claire martyrisée à blanc, cordes distordues mais débouchant toujours sur les mélodies qui font la différence. Pneu lorgne bien vers le son de **Lightning Bolt** ou **Hella**, mais tire son épingle du jeu par son approche finale clairement mélodique qui rend l'ensemble immédiatement accessible, que ce soit par les clients du genre ou par les kids encore en rodage. **Pneu** a avalé l'asphalte en compagnie de copains (**Don Vito**, **Sheild your Eyes...**) et reviennent avec une création spéciale basée sur de la vidéo...et un ballon. Whaou.

Geste s'inscrit dans une veine à la fois électrique et électronique. Une approche musicale radicale et personnelle, à la croisée des univers synthétiques électro et d'un rock noisy ambitieux, franc et généreux. A rapprocher du meilleur du **math-rock** et du **hard-core emo et mélodique**.

Formé et basé à Amiens depuis octobre 2004, **John Makay** est un duo guitare batterie qui envoie du bois, joue, gratte, casse et mange du bruit. Découverte. DIY. Makay.

Vendredi 10 février 🌀 20h30

8 € (concert)



Afro – Funk – Soul – Rock – Jazz

ANTHONY JOSEPH & THE SPASM BAND (Londres / UK)

ARAT KILO (Paris / France)

GAM DJ'S (Creil / France)

Anthony Joseph, prescripteur musical et poète, s'entoure de musiciens dont **Keziah Jones, Joseph Bowie (Defunkt), Jamika** ou **David Neerman**, pour réaliser une mixture puisant dans le blues, le jazz-caraïbes et le funk. A l'égal des beat poètes, à l'image des jazz prophètes, à l'instar des rappeurs esthètes, **Anthony Joseph** invoque les esprits du voodoo funk et de la soul spirituelle en une spectaculaire odyssée à travers toute la Great Black Music. Aujourd'hui Anthony Joseph est accompagné du **Spasm Band**, formation ultra rythmique, nourrie d'afro-beat et de blues enchanté. Quelque part entre **Gil Scott Heron, LKJ, Soul Williams, Fela, Erykah Badu** ou **The Last Poets**.

En première partie, plaisir de retrouver le groupe **Arat Kilo** qui revisite la musique éthiopienne des années 70, influences de jazz, de musique latine et de funk. Un son d'Addis-Abeba à découvrir, popularisé par des artistes tels **Mulatu Astatke** ou **Getatchew Mekuria** ou le chanteur **Mahmoud Ahmed**.

Enfin on ouvrira la partie en trombe avec notre **triple de DJs**, canonnière électrique de la sélection à danser!

Samedi 11 février 🌀 *20h30*

11-12-14 € (concert)



Rock – Metal – Hardcore

LOFOFORA (Paris / France)

ANORAK (Amiens / France)

Voilà **20 ans** que ça dure et **Lofo** est toujours là, frais comme au premier jour ! Le combo parisien qui doit son nom au peyotl, un cactus hallucinogène mexicain, fait pourtant figure aujourd'hui de dernier survivant de la vague fusion des années 1990. Normal, **Lofofora** est **incontestablement le meilleur groupe de hardcore français** qui mêle les influences à tout va (**Bad Brains, Red Hot, Fugazi, Dead Kennedys, Stooges...**). Alors que **Lofofora** vient de sortir son **7ème album**, le quatuor prouve qu'il est resté égal à lui-même. Son mélange de grosses guitares, de basses funky, d'incursions rappées, de mélodies jazzy, d'influences rock 70s et de hardcore continue de servir des paroles incisives, critiques acerbes d'un climat économique et social ravagé par toutes formes d'inégalités. **Lofofora** peut ainsi s'enorgueillir de ne pas avoir succombé aux sirènes des modes en tous genres. Lorsqu'on les a appelé, ils ont dit, plein d'entrain : « La Grange, à Creil ? Ouais, on connaît, bien sûr ! C'est chez nous ! » On acquiesce, **on ouvre grand les portes**, et les fous en chœur de gueuler : « **Joyeux anniversaire Lofo !** ».

En ouverture de cette date événement on retrouvera les amiénois d'**Anorak**, quatuor indépendant orienté musique qui fait mal, influencé par **Will Haven, Jesus Lizard** ou **Vision of Disorder**. Un groupe bien DIY, aux sets explosifs, **énergie NYC HC et metal hurlant**.

Jeudi 16 février 🌐 20h00

GRATUIT (concert)



Pop – Garage – Electro – World – Hip-Hop

PRISE DE SON !

FRANCE 3 PICARDIE, A FOND SUR LES MUSIQUES ACTUELLES DE LA REGION

France 3 Picardie lance en ce début d'année, en partenariat avec **Le Patch**, réseau régional des musiques actuelles, une rubrique hebdomadaire dans l'émission « Picardie Matin » appelée « **Prise de son** » (en référence au dispositif d'accompagnement porté par Le Patch). Vous retrouverez sur la scène de la Grange à Musique, **5 groupes de la région** ayant profité du dispositif. Ces concerts, enregistrés grâce aux moyens techniques de **France Télévisions**, seront complétés d'interviews et de captations live diffusées au long de l'année sur l'antenne. Chaque vendredi à 13h00, **Christophe Lépine** rencontre, interviewe, fait connaître les musiciens et les acteurs des musiques actuelles régionaux, avant **d'offrir au public un « live » made in Picardie.**

Les 5 groupes sont actuellement en cours de sélection.
Entrée libre selon les places disponibles.

Plus d'information LE PATCH :
03 60 28 70 35 - coordination@le-patch.net

Chronique à retrouver sur France 3 Picardie
et sur culturebox.francetv.fr



Samedi 18 février 🌀 20h30

6 € (concert)



Rock – Punk – Blues - Garage

LEFT LANE CRUISER (Fort Wayne / USA)

EMONSTER HI FI (Creil / France)

LES BECASSES (Paris / France)

Left Lane Cruiser est un duo qui, soniquement, surclasserait pas mal de fanfares **blues, punk** ou **cajun**. Ces deux barbus de **Forth Wayne, Indiana** utilisent le blues comme arme de destruction massive, soit la fine et viscérale alliance d'une batterie distillant un rythme char d'assaut relayée par une guitare déversant salves punitives sur lamentations delta. Les fils spirituels de **Bukka White** et **Muddy Waters** nous offrent leur propre **version du blues 2012**, punk, boueux, suant, plein de cette chaleur stagnante typique du nord-Mississippi. Sauvage et tribale, la doublette est signée sur le label des **Black Keys** et est branchée avec **Fat Possum**, maison de feu **R.L Burnside**, approuvée par **Jon Spencer Blues Explosion** et l'iguane **Iggy Pop** lui-même. Hypnotisant, puissant et jouissif, tout simplement !

Les creillois d'**Emonsters Hifi** nous rappellent que le rock peut s'imprégner avec succès d'électro, sorte de technoïde sauvage mêlant guitares saturées et bases down-tempo à la **N.I.N...** Enfin le quatuor Parisien **Les Bécasses**, délivrent leur joyau garage-rock, un esprit « Do it Yourself » ancré avec **riffs de guitare au cordeau, rythmique millimétrée et chant girly sans concession**. Good music for good people.

Un Concert organisé par **l'Association les Amis de La Grange à Musique.**

Jeudi 23 février 🌀 20h30

11-12-14 € (concert)



DATE ANNULÉE !

Reggae – Roots – Rockers 70's

JAMAICAN SPECIAL !

MICHAEL ROSE (BLACK UHURU) (Kingston / Jamaïque)

THE MIGHTY LIONS (Lyon / France)

HI-LEE SOUND (Amiens / France)

Ce trimestre nous fêtons **les 50 ans de l'indépendance** du pays le plus prolifique au monde en termes de musique produite au mètre carré: **la Jamaïque**. Premier artiste légendaire invité : **Michael Rose**. Né en 1958 à Waterhouse, il rencontre très jeune **Dennis Brown, John Holt, Big Youth, The Wailers & Marley, Gregory Isaacs** ou **Sly and Robbie** pour nourrir son incroyable falsetto qui le fera devenir leader du groupe légendaire **Black Uhuru**. Le combo connaît un succès phénoménal dans les 80's, travaillant avec **Stevie Wonder, The Clash, The Rolling Stones** ou **Police**. Black Uhuru atteint son apogée avec la victoire d'un Grammy Award en 1984. Michael Rose part ensuite en solo et n'arrête jamais de produire des disques, tout en restant un des artistes reggae **les plus demandés au monde** séduisant à la fois le public **reggae roots** traditionnel et le public dancehall contemporain.

En ouverture on accueillera les lyonnais de **The Mighty Lions**, affiliés au superbe label **Ka Records**, renouveau du reggae roots hexagonal. Le groupe impose sa vibe profonde et lourde, inspirée des One drops jamaïcains des 70's. Enfin, les résidents picards du **Hi-Lee Sound**, fêtant leurs 10 ans, balanceront **roots, nu-roots, ska et dancehall**. Date immanquable !

nova
101.5 FM

Samedi 25 février 🌀 *15h00-18h00*

GRATUIT (concert)



Hip-Hop – Breakbeat – A Capella – Beatmaking

OPEN MIC HIP-HOP !

Comme chaque trimestre, La Grange à Musique propose son **Open-Mic hip-hop** en partenariat avec l'**Association Pyromic**, qui anime l'après-midi. Le principe est simple, trois heures complètes autour du **rap, hip-hop, turntablism, beatmaking, beatbox**, le tout gratuit et participatif... En effet c'est bien le public qui construit l'Open-Mic : les plus farouches MCs de Creil et d'ailleurs s'inscrivent **dès 15h00** et sont confrontés sur scène au hasard qui définit l'accompagnement musical.

Batterie live, old-school beat, beatbox, a cappella ou DJ, à vous d'affronter le hasard au micro ! Un **open-mic dans la bonne humeur et ouvert à toutes et tous, qui rassemble aujourd'hui des MCs et fans de hip-hop de toute la Picardie, voire au-delà (Pas de Calais, Ile-de-France...)**. Ce 25 février, on avance le concept avec quelques nouveautés et quelques special guests. A noter également que les open-mics nous permettent de sélectionner les meilleurs MCs qui ouvrent les futurs concerts hip-hop à la GAM ! On appelle ça les « **Repérés Open-Mic** », cela a le mérite d'être clair ! Si vous êtes intéressés pour participer ou vous préinscrire en amont, vous pouvez nous mailer à gam@mairie-creil.fr

*Inscriptions : **Sur place dès 15H00.***

Vendredi 02 mars 🌀 20h00

10 € (concert)



Hip-Hop – Rap

SEFYU (Aulnay-sous-Bois / France)
AGENTS MALFRATS (Creil / France)
DÉCOUVERTES OPEN MIC

Chez **Sefyu**, tout est humain, réfléchi et nuancé. Son rap sauvage et emporté présente des textes sensés et un regard acéré sur le monde. Sefyu de son vrai nom Youssef Soukouna, (prénom en verlan), est un rappeur de 24 ans sénégalais résidant à Aulnay-sous-Bois, débarquant dans le milieu du **Hip Hop français** vers 2002. Membre du groupe **NCC** (Natural Court Circuit) et du **collectif G-8**, il s'est fait connaître du grand public en collaborant avec **Rohff, Passi, Sniper, Zesso** et **Dry**.

« Oui, je le suis... », dernier LP du rappeur, est avant tout le projet d'un artiste qui ne dort jamais sur ses acquis. Écrit en plein débat sur l'identité nationale, cet album est celui de l'âge adulte et résonne comme une grande question dans la France d'aujourd'hui. Crédible et accessible, respecté et respectable, **Sefyu** est désormais installé parmi les **incontournables de la musique française**, preuve en est sa **Victoire de la Musique** en 2009.

En ouverture on retrouvera les **Agents Malfrats**, immanquable combo rap de Creil qui préparent la sortie de leur 2ème album, suite de «Chant du diable». Sera présent enfin, le groupe repéré lors du dernier **Open Mic Gam**.

Samedi 10 mars 🌀 *20h00*

GRATUIT (concert)



Rock – Chanson – Reggae – World

TREMLIN MIX UP 2012 !

Retour du **Mix Up Festival** sur l'Île-Saint Maurice à Creil les **2 et 3 juin 2012** ! Après une édition mémorable avec **Manu Chao** et **Alpha Blondy**, et près de **10 000 spectateurs** réunis en juin dernier, le Festival des musiques actuelles picard est de retour pour la 5ème édition. Cette année encore le **Mix Up Festival** et la SMAC de Creil, La Grange à Musique, s'associent pour soutenir et développer les pratiques amateurs dans le champ des musiques actuelles. L'Association Argos propose donc ce tremplin national, dès le mois de mars 2012, qui permettra de sélectionner plusieurs groupes qui pourront se produire sur scène lors de l'édition 2012. Ce **samedi 10 mars, 6 groupes se produiront sur la scène de la GAM** dans l'objectif d'être sélectionnés par un jury professionnel. Le tremplin est ouvert à tous les jeunes groupes (rock, reggae, électro, dub...) et artistes dont le répertoire est composé de compositions originales. **Deux places seront réservées à des groupes picards** (la moitié des membres du groupe doivent habiter sur la région). Une attention sera portée à l'écriture, à la singularité et à la motivation.

Informations, candidatures et règlement : tremplin@mixupfestival.com



Vendredi 16 mars 🌀 19h30

GRATUIT (concert)



World – Rumba electric – Transe - Congolese sound

**HORS LES MURS : MAISON CREILLOISE DES ASSOCIATIONS
FESTIVAL PRES DE CHEZ VOUS, DES ARTISTES**

KONONO N°1 (Kinshasa / RD Congo)

Konono N°1, au même titre que le **Staff Benda Bilili** est l'un des principaux représentants du «tradi-moderne», musique traditionnelle électrifiée et style des faubourgs de **Kinshasa** (RD Congo). Il s'agit de musiciens qui ont quitté la brousse pour la capitale et qui, pour pouvoir continuer à assumer leur fonction sociale en se faisant **entendre des ancêtres** et des concitoyens au milieu du vacarme urbain, ont dû avoir recours à l'amplification bricolée de leurs instruments et aux «lance-voix» (mégaphones). Une électrification de fortune qui a provoqué une mutation de leur son... Fondé par **Mingiedi**, virtuose du **likembé** (sorte de «piano à pouces»), le groupe se compose depuis 25 ans de trois **likembés électrifiés** à partir d'aimants récupérés sur de vieux alternateurs de voiture et branchés sur des amplis, une section rythmique mêlant **percussions traditionnelles et bricolées** (couvercles de casseroles, pièces de voitures), trois chanteurs, trois danseurs et une **sono munie de «lance-voix»**. Konono N°1 est à rapprocher fortement de **l'esthétique du rock et de la musique électronique**. Un groove implacable pour ouvrir le Festival creillois **Près de Chez Vous Des Artistes**, organisé par la **Maison Creilloise des Associations**.

MCA: 11 Rue des hironvalles 60100 CREIL / 03.44.64.10.76

nova
101.5 FM

Dimanche 18 mars 🌀 *19h30*

11-12-14 € (concert)



Reggae – Roots – Rockers 70's

JAMAICAN SPECIAL !

HORACE ANDY & THE HOMEGROWN BAND (Kingston / Jamaïque)

THE MIGHTY LIONS (Lyon / France)

HI-LEE SOUND (Amiens / France)

Ce trimestre nous fêtons les **50 ans de l'indépendance** du pays le plus prolifique au monde en termes de musique produite au mètre carré: **la Jamaïque**. Horace Hinds est propulsé par **Coxsone** de **Studio One** dès 1951, qui le rebaptise **Horace Andy**. Le chanteur va enchaîner les singles et peu à peu imposer son timbre doux et triste. En quelques disques, il devient **l'une des voix les plus originales de la Jamaïque** avec ses hits tels que **Fever**, **Mr bassie**, ou **Skylarking** qui marqueront à jamais l'histoire du reggae mondial. D'une **discographie pléthorique**, on découvre comment Andy travaille au fil des rencontres (**Prince Jammy**, **Jah Shaka**, **Massive Attack**) : lovers, roots, dub, Horace Andy traverse les styles et les âges. De **Kingston** en passant par **New York** et **Londres**, il multiplie les collaborations. Et c'est bien les jeunots alors inconnus de **Massive Attack** qui demanderont à Andy de venir collaborer avec eux en 1991. L'alchimie sera parfaite sur les albums **Blue Lines** ou **Mezzanine** au point qu'on assimile Horace Andy au groupe de Bristol. Le chanteur est toujours sur la route avec **Massive Attack**, avec qui il collabore depuis maintenant vingt ans. Notre crooner repart en live aux côtés du **Homegrown Band** avec **Stepper** et sa section cuivre de légende (**Sly & Robbie**, **Pierpoljak**, **Grace Jones**, etc). Date de l'année ?

Samedi 24 mars 🌀 *22h00*

5 € - GRATUIT POUR LES ABONNÉS (club)



Dub – Reggae – Digital Roots

**JAMAICAN SPECIAL !
PRIMITIVE DUB 8**

CHANNEL ONE SOUND SYSTEM (Londres / UK)
BLACK ROSE SOUND (Amiens / France)

Ce trimestre nous fêtons les **50 ans de l'indépendance** du pays le plus prolifique au monde en termes de musique produite au mètre carré: **la Jamaïque**. Rappelons que l'île a envoyé pendant des années une énorme partie de sa population entre Canada, USA et surtout **Royaume-Uni**. Pour l'occasion **l'Association World A Music** et la **GAM** invitent en exclusivité française le **surpuissant sound system de Londres**, Channel One ! **Channel One Sound System** fait partie des sounds **roots & culture les plus fameux** et respectés au monde. Il est, avec **Jah Shaka** et **Aba Shanti**, **l'un des plus vieux sounds anglais**. Actif depuis **1973**, date de sa création, par **Mikey Dread**, le **Channel One sound** est animé, depuis le début des années 90, par le MC **Ras Kayleb**. Le sound est présent chaque année, maintenant **depuis près de 30 ans, au Carnaval de Notting Hill**, où il propage un message universel d'amour, de paix et d'unité, délivré par un système d'une puissance de 20KW, pour le bonheur de milliers de spectateurs venus des quatre coins du monde.

Channel One sera accompagné du **Black Rose Sound System**, sound résident avec ces productions originales, sélections on top et **dubplates** spécialement concoctées pour l'occasion, pour une **session mémorable**. Come rally.

Actions pédagogiques



La Grange à Musique, dans le cadre de ses actions pédagogiques en direction des scolaires, est cette année encore partenaire de **collèges et écoles élémentaires de Creil**. A l'heure où nous écrivons ces lignes, il est encore trop tôt pour connaître la validation définitive des différents projets portés par notre équipement musiques actuelles.

Cependant nous pouvons assurément dire que la GAM participera très certainement à différents dispositifs comme Quartiers en Chœurs, un **CDDC (Contrat Départemental de Développement Culturel)** en collège, un **CLEA (Contrat Local d'Education Artistique)** en partenariat avec l'**Association l'ADOCMR** autour du remix et de la MAO avec une ou des écoles élémentaires, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Inspection Académique. Ce CLEA autour du remix et de la musique assistée par ordinateur se déroulera du 10 Janvier à mi Avril via une dizaine de séances impliquant scolaires, intervenants artistiques et porteurs de projets.

Nous rajouterons également le fait que **la Grange à Musique** travaille également hors dispositifs avec le Service Enfance et le Service jeunesse afin de proposer un maximum d'actions, de concerts, spectacles et ateliers dessinés autour des musiques actuelles et arts numériques, en collaboration pour ce dernier point avec le **Medialab Creil-Oise-Picardie Le PÔNG**. La GAM proposera donc encore une fois ce trimestre différentes actions en direction des centres de loisirs et d'hébergement, touchant au final sur l'ensemble des **enfants et adolescents de 4 à 16 ans**.

ACTIONS JEUNES PUBLICS / CONTACTS

La Grange à Musique
03 44 72 21 40 - gam@mairie-creil.fr

La Gam c'est ça !



LA GRANGE A MUSIQUE EST L'EQUIPEMENT DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE CREIL.

Diffusion de spectacles, aide à la création et à la formation, développement des cultures émergentes, de la vie culturelle locale et du secteur des musiques actuelles, tels sont les priorités de la GAM (pour Grange à Musique), un lieu qui se veut aussi un espace convivial à l'écoute des populations qui l'environnent. Entre sa programmation régulière, La Grange accueille des résidences d'artistes locaux, des actions pédagogiques en direction des jeunes publics et des scolaires, et réalise différents accompagnements personnalisés. La Grange à Musique bénéficie du label SMAC (Scène de Musiques Actuelles). Elle intègre des dispositifs de conventionnement avec l'Etat, la Région Picardie et le Département de l'Oise, entre autres partenaires.

Direction : Lucas BLAYA – lucas.blaya@mairie-creil.fr

Production : Arnaud BELINGARD – arnaud.belingard@mairie-creil.fr

Régie technique : Cédric LABBE – cedric.labbe@mairie-creil.fr

Communication : Elodie COUV RAT – elodie.couvrat@mairie-creil.fr

Artwork & graphisme : Xkuz ONE – www.xkuz.net

Crédits Photos : Pascal Merlin, Kevin Przydatek, oYo_23, Antoine Delaporte, Bernard Benant, Arole Epinette, Fred Thomas, SMiNt, Fabien Mazé, GaidarX.

Les acteurs de la Grange à Musique : Adrien, Alphonse, Bachir, Bips, Camille, Cécile, David, Fabix, Francesco, François, FX, Jeanmi, Julien, Karima, Laura, Loïc, Manu, Matthieu, Mickey, NiKolz, Pascal, Peggy, Périne, Philippe, Pierre-Olivier, Romain, Romaric, Sagarus Maximus, Scred, Seb Bububs, Seb P1X, Souksa, Thierry, Zirkal...et tous les musiciens, associations, amis, de près ou de loin, depuis 26 ans ou quelques jours...(et ceux qu'on a oublié !)

Licence N° : 1-1042358 / 2-1042359 / 3-1042360

Informations

VENIR A LA GAM

En train : TER et RER depuis Paris Gare du Nord (30 mn)

En Bus : Depuis la Gare de Creil : Bus N° 1/6 Direction Hôpital.
Arrêt Champrelle, puis à pied sur Bd Salvador Allende.

En voiture : Autoroute A1 - Sortie n°8 (Creil, Senlis)

Autoroute A16 - Sortie n°14 (Beauvais centre).

Depuis Paris : 40' / Lille : 120' / Beauvais : 35' / Amiens : 70'

Pensons covoiturage !

www.123envoiture.com / www.covoiturage.com / www.covoiturage.fr

INFOS PRATIQUES

La Grange à Musique / Gam

16 Boulevard Allende 60100 CREIL – Oise

03.44.72.21.40 - gam@mairie-creil.fr

Horaires d'ouverture : Mardi, Jeudi et Samedi de 10h00 à 12h00
et de 14h00 à 18h00

Horaires et infos spectacles :

Concert : 20h30 – 00h00 / Club : 22h00 – 06h00

Les soirs de concerts, pour le bien-être et la sécurité de tous, sont interdits : Canettes en fer ou en verre, bouteilles, casques, appareils photos et caméras, animaux, objets contondants ou jugés dangereux par la direction. Merci !

BILLETTERIE / ABONNEMENT GAM

Infoline / Réservations / Points de vente :

Par Tél : 03.44.72.21.40

Mail : gam@mairie-creil.fr

Sur place : mardi, jeudi et samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tarif réduit : Moins de 20 ans, chômeurs, Rmistes.

Tarif abonné : Pour les titulaires du Pass GAM valide (limité en nombre). Le tarif abonné est en vente à la GAM uniquement, dans la limite des places disponibles.

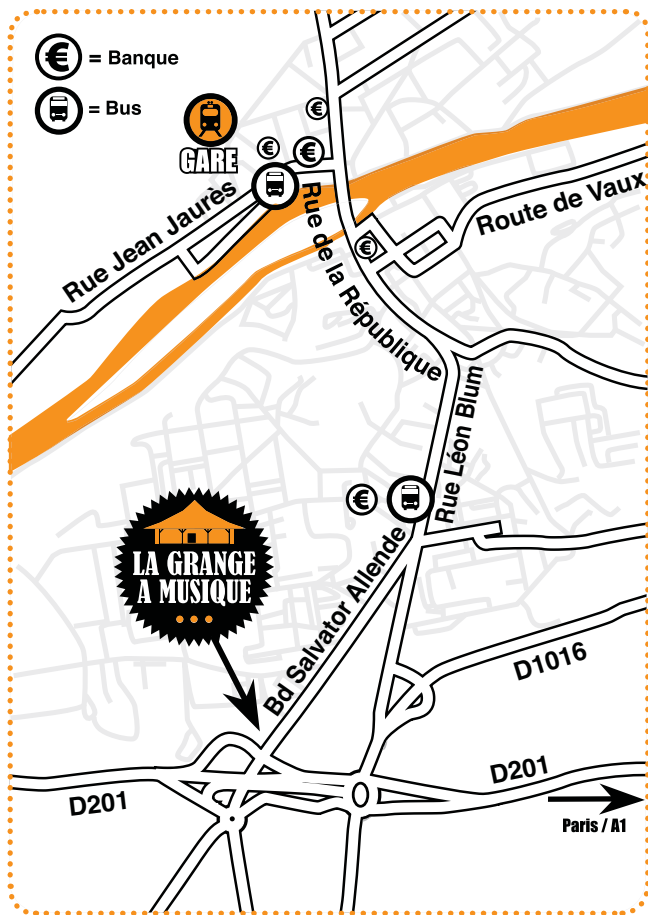
Tarif plein : Points de vente habituels et sur place.

Fnac – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché
www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Abonnements :

Tarifs : Plein tarif - 20 € / Tarif réduit - 10 €

Informations



La Grange à Musique / Gam

16 Boulevard Allende 60100 CREIL – Oise

gam@mairie-creil.fr

— 03.44.72.21.40 —



Nos partenaires



l'acsé

l'agence nationale
pour la cohésion sociale
et l'égalité des chances



sacem



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

nova
101.5 FM

TSUGI
LE MAGAZINE DÉFRICHEUR DE MUSIQUES

picardie



GRAF'HIT



C'est maintenant !
www.mairie-creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE